

フクハラ館長の本拠地・資生堂社内でも台風の眼? 『FUKU』出張版ニヤ。。

眼と眼で通じ合う♪そとにうレクチャーできたらニヤ♪



※モーニング連載中「誰も寝てはならぬ」に出てくるロシアンブルー





東京都写真美術館  
 羽の奇生虫。写美が生涯最初の職場。  
 吉澤大の亡霊学生。三匹いずれも関  
 羽の奇生虫。写美が生涯最初の職場。

twitter クレムリン  
 @KUREMURIN

たとえば今回のクーデラルカ展「ブラハの春」は有名な事件ですが……

若い人には正直ピンとこないでしょ

tion 68 pragu Josef Koudelka

たしかに1968年といえば僕らがまたニューヨークに捨てられてた時だニヤ

キング牧師暗殺には涙したニヤ

お前らいくつだ

※「ジョセフ・クーデルカ展」(5月14日~7月18日開催)

その点写真を見ながらだとわかりやすいでしょ?

眠くなるニヤ

キャッツが吐いたニヤ

かといって文章で事件を理解するのは大変

引手1960年代のオランダやハンガリー体制の危機に波及し、共産党にも影響を及ぼした。1960年代のオランダやハンガリー体制の危機に波及し、共産党にも影響を及ぼした。1960年代のオランダやハンガリー体制の危機に波及し、共産党にも影響を及ぼした。

これを例にしないでニヤ

納得できなくなるニヤ

福原義慎の一撃

これは館長がタイで水牛と一騎討ちした時の写真です

彼らは写美の普及係として主に関羽が働いているニヤ。

本当はクーデルカ本人に話してもらうのが一番だったんですが……

私がインタビュを元に話すことになりました

どんな人だったニヤ?

喋り出すと止まりませんでした

パラパラパラ  
 パラパラパラ  
 パラパラパラ

アト  
 展示室の  
 照明  
 クラスギール

このニヤは? 講談社のモーニング(週刊) & ツー(月刊)でかけもち連載中、カレー沢薫「クレムリン」出張版だニヤ。ニヤオ(なお)、単行本最新刊④、11月22日(火)発売決定。写美館内で作者サイン会が強行されるとかされないとか。詳しくは後日お知らせするニヤ。

彼らは写美の普及係として主に関羽が働いているニヤ。

本当はクーデルカ本人に話してもらうのが一番だったんですが……

私がインタビュを元に話すことになりました

どんな人だったニヤ?

喋り出すと止まりませんでした

パラパラパラ  
 パラパラパラ  
 パラパラパラ

アト  
 展示室の  
 照明  
 クラスギール

彼らは写美の普及係として主に関羽が働いているニヤ。

本当はクーデルカ本人に話してもらうのが一番だったんですが……

私がインタビュを元に話すことになりました

どんな人だったニヤ?

喋り出すと止まりませんでした

パラパラパラ  
 パラパラパラ  
 パラパラパラ

アト  
 展示室の  
 照明  
 クラスギール

彼らは写美の普及係として主に関羽が働いているニヤ。

本当はクーデルカ本人に話してもらうのが一番だったんですが……

私がインタビュを元に話すことになりました

どんな人だったニヤ?

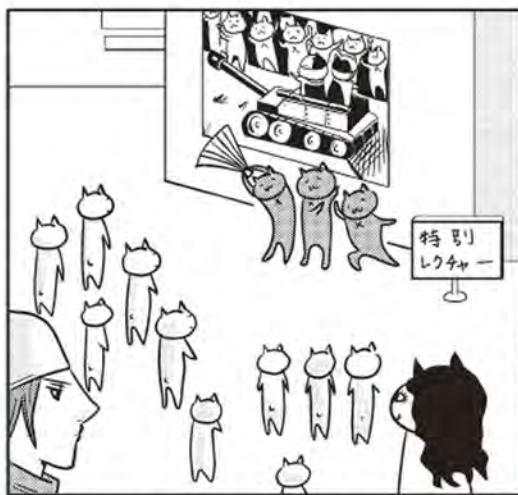
喋り出すと止まりませんでした

パラパラパラ  
 パラパラパラ  
 パラパラパラ

アト  
 展示室の  
 照明  
 クラスギール

9月24日~12月4日開催「こどもの情景 原風景を求めて」のフロアレクチャーは第2&第4  
 金曜16時。ニヤイズ2号で登場の石田学芸員が担当! ついにそのベールが剥がされる!!





「富山直哉展 ナチュラル・ストーリーズ」は10月1日〜12月4日開催。10月7日18:30より、富山さんによるフロアレクチャーあり! 詳細は [www.syabdi.com](http://www.syabdi.com) をば。

モーニングだより。先日所用で某芸大にお邪魔したところ、あらま、オーバーヘッドプロジェクトの上に〈ニアイズ〉最新号。あるセンセが講義の際に紹介してくれたとか。いずれこの大学から素晴らしいアーティストが生まれることは想像に難くありませんニヤ東京工芸大学様(担当F)

写美では歌って踊ってすべらない学芸員を常時募集中だニヤ。

予告。写美は年間目標に向かってゴー！ゴー！ゴー！ヨロミ！ノー！の巻ニヤ。

